

TRADICIONES CRIOLLAS

BASILICA DE LUJAN CON DIA DE CAMPO

ITINERARIO (escapada ida y regreso en el día)

*Salida en bus con coordinador permanente.

Arribo a Luján: VISITA A LA BASILICA NUESTRA SEÑORA DE LUJAN



Su origen, curiosidades

Una carreta con dos yuntas de bueyes que en el año 1630 se dirigía hacia Santiago del Estero, en un punto se clavó en tierra y no hubo forma de hacerla seguir. Hasta que el boyero bajó un cajón liviano entre los que llevaban, y entonces pudo reanudarse la marcha.

No hubo caso, subían la caja y los bueyes se detenían, la bajaban y volvían a arrancar. Cuando abrieron esa caja, encontraron una pequeña imagen de la Virgen vestida de blanco y celeste, que tuvieron que dejar en el lugar, y así nació el culto de la Virgen de Luján. Primero en un rancho humilde, después en un templo más grande, hasta llegar con los años a la increíble Basílica actual. Pero hay otra hecho, menos conocido. En 1875, el padre Jorge María Salvaire, de origen francés y de 28 años, capellán de la Iglesia de Luján, había hecho una larga travesía a caballo a Salinas Grandes, a los toldos de Manuel Namuncurá. Pero habiendo llegado a Carhué, los indios, enardecidos lo acusaron de brujería y de haber llevado la viruela. Lo apresaron, saquearon y discutieron su condena a muerte.

En ese momento el padre hizo tres promesas a la Virgen de Luján, para el caso de que lo salvara: la de escribir su historia, la de propagar su culto y la de construirle un gran templo, que reemplazara al anterior. De inmediato llegó un joven indio que reconoció a Salvaire, lo tapó con su poncho y los demás cambiaron de actitud y lo dejaron ir.

Con los años y a través de mil contratiempos fue cumpliendo sus promesas, y la última y titánica fue la edificación de la gigantesca, gótica y pétrea Basílica, para la que se inspiró en las de su tierra natal. Murió cuando el templo, también diagramado por él, estaba ya en avanzada construcción. Este fue el doble origen de la actual Basílica de Luján, el centro religioso más importante de la Argentina, adonde llegan inmensas peregrinaciones a pie y otras de gauchos a caballo, y cuya milagrosa imagen, a la que suelen llamar "la Virgen gaucha", inspiró además al general Belgrano para elegir los colores de nuestra bandera.

*Tiempo libre para visitar la Basílica.

*Continuación del recorrido

Arribo a Exaltación de La Cruz: VISITA A ESTANCIA LA MIMOSA



Un poco de historia

En 1869 el emigrante vasco Ángel Vélaz compró 1.000 has. a una antigua familia de tiempos coloniales y estableció una pulpería de campaña donde se reunían los pocos moradores de la zona. Por allí, también pasaban las carretas que venían por el Camino Real trayendo frutos del país y la correspondencia.

Esta Pulpería, denominada “La Esquina de Vélaz”, congregaba los días domingo a los inmigrantes recién llegados de Europa y a los gauchos.

Por el Camino Real –denominado así por la autorización del monarca español- que venía de San Antonio de Areco a Pilar, pasó Camila O’Gorman en su marcha hacia el fusilamiento y, también lo hizo Don Segundo Ramírez (figura idealizada por Ricardo Güiraldes en su obra “Don Segundo Sombra”) arreando tropas de ganado hacia Buenos Aires. En 1871 esta misma casa albergó durante tres meses a toda la familia y moradores de la zona, cuando la terrible epidemia de fiebre amarilla azotó la zona.

La hija de Ángel Vélaz, María -casada con Eduardo Goyenechea- en los primeros años del siglo XX, mejoró el casco a través de una moderna construcción e introdujo mayores comodidades, una forestación importante, un palomar y un jardín exótico. Fue así que se constituyó en uno de los establecimientos más emblemáticos de los partidos de Exaltación de la Cruz y Pilar.

La modernidad de la época se expresaba a través del molino de viento, su parqueización, la cocina económica, el sistema de cañerías inglesas que se extendía a todo el casco. Tantas atenciones llevaron a que el nombre original "La Marianne" por la esposa del propietario, deviniese en “La Mimosa”, -término de la época- que reflejaba la consagración que su dueño empeñó para su mejoramiento estético y funcional.

***Recepción con empanadas de carne acompañadas con bebida a elección (vino tinto/blanco, gaseosas o agua)**

***Tiempo libre para visitar el jardín, recorrer las instalaciones y conocer la antigua casona original que aún conserva un estilo que entrelaza lo colonial con tendencias italianizantes y art-nouveau. También se podrán realizar paseos en carruaje y a caballo.**



***Almuerzo incluido:** asado, ensaladas, postre. Incluye bebidas y café
(Opción de menú vegetariano debe ser solicitado al momento de realizar la reserva)



***Por la tarde: Show de Danzas Folclóricas, Show de Destreza Gaucha con boleadoras y Corrida de Sortijas.**



***Merienda incluida:** mate cocido con pastelitos de membrillo



Recorriendo el predio uno puede sorprenderse con ovejas, cabras, gallinetas de guinea e imponentes pavos reales.



***Fin de los servicios. Regreso al punto de origen.**

