

**CICLO “PUEBLOS CON HISTORIA”**  
**ALDEAS ALEMANAS del VOLGA (Capítulo 1)**  
**“Tras las huellas de la colonización”**  
**Tal como en un cuento de hadas, un recorrido por el**  
**Departamento de Diamante en la Pcia de Entre Ríos**



**Tras las huellas de la colonización:** Todo empezó en 1763, cuando tras la devastadora Guerra de los Siete Años, la zarina Catalina II, apodada La Grande, propició la migración desde el territorio de la actual Alemania y países limítrofes hacia la región del Volga, en la inmensa estepa rusa. El convite conllevaba grandes beneficios para quienes lo aceptaran: exención de impuestos y del servicio militar, libertad de culto y de lengua. Alentados por la oportunidad, 30.000 alemanes procedentes de Franconia, Renania, Hesse, Palatinado y Wurtenberg abandonaron los principados hacia 1775-1776. Viajaron en barco por el norte hasta San Petersburgo y desde allí recorrieron a pie o en carretas los 3000 km que los separaban del Volga Medio. Solo 25.000 llegaron a destino y erigieron más de 200 prósperas aldeas a ambas márgenes del río: de allí que se los conozca, hasta hoy, como “alemanes del Volga”. Sin embargo, en 1874 el zar Alejandro II no solo decidió quitarles las ventajas otorgadas por Catalina. Al mismo tiempo, Argentina buscaba poblar sus campos todavía agrestes y en 1877 el gobernador de Entre Ríos ofreció 20.000 fértiles hectáreas para recibir a los migrantes que al año siguiente comenzaron a instalarse.

**ITINERARIO (escapada ida y regreso en el día)**

\*Salida en bus con coordinador permanente.

\*Parada técnica para desayunar (no incluido) y punto de encuentro con el guía especializado en el circuito para comenzar el recorrido.

**Visita a ALDEA PROTESTANTE**

Su fundación data del 21 de julio de 1878 y fue realizada por inmigrantes alemanes de religión protestante llegados de la zona del río Volga.

El eje de su economía es la actividad agropecuaria.

Sus primeras autoridades como Comuna fueron elegidas en las elecciones de 9 de junio de 2019.

La religión mayoritaria en la Aldea es la evangélica protestante.

A pesar de haber transcurrido muchos años la Aldea Protestante contiene huellas de su pasado, en la música sobre todo, donde muchas personas del pueblo saben ejecutar un instrumento y se dedican con pasión a la música tradicional de sus abuelos: Volksmusik.

Visitaremos el área fundacional, su cementerio y una dulcería artesanal.



#### \*Visita al Cementerio local

En este apacible lugar descansan quienes fueron sus fundadores.

Ingresando encontramos un camino principal que esta bordeado por algunos pinos que aún no fueron talados, el cual conduce a la Cruz Mayor. Dos panteones: sobre la izquierda el perteneciente a la Familia Stieben y sobre la derecha, el de la Familia Kozel. Podemos observar sobre el lado izquierdo, sepulturas muy antiguas de hierro forjado.



#### **\*Visita a Dulcería La Alemanita**

Paseando por la Aldea, podrá adquirir los mejores dulces, alfajores artesanales y frutas en almíbar fabricados por la Familia Schulz. Entre la amplia variedad de dulces encontramos de durazno, higo, manzana, pera, tomate, ciruela, mamón, naranja, zapallo y el dulce de leche. También disponen de higos, duraznos, pera y mamón en almíbar.

La Alemanita nos invita a rememorar esas tardes de la infancia en que nos sentábamos a tomar la merienda y nos servía la leche, el pan y esos inolvidables dulces caseros de la abuela.



#### **Visita a Aldea VILLA VALLE MARIA - Marienthal**

Es conocida como la Aldea Madre de las demás y fue sede administrativa en la etapa fundacional de las aldeas.

Su fundación data del 21 de Julio de 1878, recibiendo el poblado el mismo nombre utilizado para denominar a la aldea rusa de la cual provenían los pioneros: Marienthal, que traducido al castellano es Valle María.

Entre sus atractivos destaca la iglesia cuyo altar ostenta de fondo un imponente mural pintado por la artista entrerriana Amanda Mayor, inaugurado en el año 2000.

En el año 2019, el Templo recibió un importante reconocimiento, cuando la Ley Provincial N° 10756 declaró "Patrimonio Histórico Arquitectónico de la Provincia de Entre Ríos" al Templo de la Inmaculada Concepción y a la Casa Parroquial.



\*Visita a Iglesia Inmaculada Concepción de la Virgen María.



#### Visita a ALDEA BRASILERA

La más joven de las Aldeas del circuito, fue fundada en 1879 por inmigrantes que venían huyendo del imperio ruso, previamente a su llegada a Entre Ríos, estuvieron de paso por Porto Alegre en Brasil pero las condiciones climáticas no les fueron favorables.

Entre los atractivos de la localidad se encuentran La Iglesia San José, templo católico de estilo gótico erigido en 1895, la gastronomía del lugar y las granjas familiares.

El 17 de enero de 2019 adquirió la categoría de Municipio.



\*Tiempo para almorzar (almuerzo incluido)

Bar-Comedor MUNICH

**Entrada:** empanada pirok y chucrut con salchichas / **Plato principal:** Bandeja Munich (pollo con ensalada y cerdo con papas y batatas asadas) / **Postre:** torta de manzana

No incluye bebidas. Recomendamos probar la Cerveza Heim a base de trigo, manteniendo la tradición de los ancestros.

Más de 50 años de historia que inicia en 1970 de la mano de Eduardo Heim con un barcito equipado con 2 mesas, 10 sillas, caramelos y algunas cajas de bebidas enviadas por sus hermanas desde Buenos Aires.

Más tarde incorporó una mesa de carambola que le prestó un amigo, un metegol y una mesa de billar a pagar en 6 cuotas.

Pensándolo a la distancia uno imagina que para la época y el lugar el Bar Munich tenía todo para poder entretenerte y convertirse en un espacio obligado de socialización de la aldea y sus alrededores.

La aldea por ese entonces tenía el acceso de tierra, pero el bar siempre tenía novedades que llamaban mucho la atención y lo hacían crecer en fama y ventas, incorporó un tocadiscos, un televisor en donde se veían los partidos y las peleas de box

El Munich se encuentra en una esquina casi al final de una avenida asfaltada de ingreso a la aldea Brasilera, muchas historias por contar se fueron construyendo a lo largo de 5 décadas.



## COLONIA ENSAYO

### Historia del vino en la Pcia de Entre Ríos

Al recorrer la historia, la pcia era la cuarta región vitivinícola del país, hacia 1928, con una cultura profundamente arraigada en la tradición del vino que llegó de la mano de los colonos suizos, del cantón de Valais, franceses de la Alta Saboya e italianos del Piamonte, que vinieron a poblar la provincia hacia finales de 1850.

Con la llegada de la gran crisis a mediados de la década del 30, sumado a que el cultivo de vid presentaba un excedente en las cosechas que el Estado debía comprar, ya que no había suficientes bodegas en esa zona para procesar el total de la uva obtenida, se sanciona la Ley 12.137 en 1.934. La misma promovió la creación de la Junta Reguladora del Vino, la norma apuntaba a la drástica reducción de la producción.

Esta política económica benefició abiertamente a Cuyo, ya que las autoridades consideraron que Entre Ríos, tenía otras fuentes de producción. Esta Ley puso fin a la vitivinicultura en la provincia, todas las grandes bodegas cerraron y la actividad quedó circunscripta a la elaboración de vino para consumo familiar.

La prohibición de cultivo de uva para vinificar se mantuvo para Entre Ríos hasta 1.993, cuando se estableció la liberación territorial para la plantación de viñedos. De ahí en adelante, fue posible producir y comercializar vino en toda la Argentina.

Actualmente, la provincia cuenta con varias bodegas industriales, destacándose Bodega Los Aromitos.

### \*Visita a Viñedo Los Aromitos

Emplazado en las cercanías del Río Paraná y en una de las lomas más sobresalientes de la zona, junto al entorno natural, provee una vista panorámica inigualable que hacen del lugar un sitio que invita a disfrutar.

La bodega trabaja desde el 2011 y fue creciendo lentamente hasta adquirir hace unos años la categoría industrial. Aquí elaboran su etiqueta Ára con la cosecha de los viñedos de Tannat, Syrah, Merlot y Malbec.

La finca además cuenta con una Reserva Natural privada, con el objetivo de preservar las especies nativas tanto de flora como de fauna.

**\*Incluye ingreso y degustación de vinos con productos regionales**



#### **Visita a ALDEA SPATZENKUTTER**

Su nombre proviene de una unión de vocablos alemanes y significa “jolgorio de gorriones”. Posee el cementerio más antiguo de las aldeas, lugar donde la atracción se centra en las cruces de hierro artísticamente trabajado. Por otro lado, fue en su territorio donde funcionó el primer juzgado de paz. Ofrece paradores donde adquirir productos regionales y artesanías.

#### **\*Visita al Museo Nuestras Raíces Alemanas (no incluye ticket de ingreso)**

Emplazado en un edificio histórico, donde se encontraba la antigua escuela.

Durante un lustro el gobierno de la pequeña localidad ha recolectado donaciones de vecinos, para construir una muestra que permite viajar en el tiempo hasta su fundación misma.



**Fin de la aventura. Regreso al punto de origen**

*Este itinerario es solo a efecto informativo y puede sufrir modificaciones*

