

# **FULL SALTA “Vigilia de Los Gauchos de Güemes”**

***“Un viaje inolvidable al corazón de nuestra tierra  
uniendo Quebrada, Puna y Valles”***

**DIA 1:** Salida en bus con destino a la ciudad de SANTIAGO DEL ESTERO.

**DIA 2:** Arribo a **SANTIAGO DEL ESTERO**, conocida como “**Madre de Ciudades**” ya que desde ella partieron las expediciones fundadoras de Córdoba, Tucumán, Salta, Jujuy, La Rioja y Catamarca. Visita a su casco histórico.

Posterior arribo a **TERMAS DE RIO HONDO**: Dique Frontal y Presa Río Hondo.

Continuación del viaje a través de Ruta Nac 9 hasta arriba a la ciudad de **SAN MIGUEL DE TUCUMAN**, conocida como “**El Jardín de la República**”, apelativo que le asignara Domingo Faustino Sarmiento. Visita a su casco histórico en el “Día de la conmemoración de nuestra Independencia”



Continuamos camino a la ciudad de **SALTA**, conocida como “**Salta, la linda**”. Arribo. Alojamiento en el hotel previsto. Cena.



\*Recomendamos por la noche concurrir al Monumento a Güemes para participar de La Vigilia de Los Gauchos de Güemes que se realiza cada año el 16 de JUNIO al pie del monumento a Güemes, los gauchos de diferentes fortines de la provincia protagonizan la tradicional Guardia bajo las estrellas. En el monumento cumplen con la vigilia, como lo hicieron quienes acompañaron al militar salteño las últimas horas de su vida luego de haber agonizado diez días.

Como todos los 16 de junio, desde 1944, los fortines gauchos se reúnen en el monumento alrededor de fogones y guitarreadas hasta la madrugada del 17.

La Guardia bajo las estrellas es la expresión del espíritu de un pueblo en admiración y gratitud a su héroe.



### **DIA 3:**

Desayuno. Día Libre para disfrutar la ciudad. Cena.

\*Recomendamos visitar el **MAAM "Museo de Arqueología de Alta Montaña"**

El Museo de Arqueología de Alta Montaña tiene como función principal resguardar el hallazgo arqueológico denominado Los Niños del Lulluillaco.

Hace más de quinientos años, una comitiva ceremonial ascendía hasta la cumbre del volcán Lulluillaco, para culminar con una de las ceremonias más importantes del calendario ritual incaico, conocida como Capacocha. Iniciada posiblemente en la legendaria ciudad de Cuzco, su realización implicó un largo recorrido en tiempo y espacio, y tuvo como protagonistas a los hoy conocidos como Niños del Lulluillaco. Y a más de un centenar de objetos, muchos de ellos exquisitas miniaturas, que los acompañaron en este viaje al encuentro con los antepasados y los dioses.

Durante más de cinco siglos, el volcán guardó celoso en su cápsula del tiempo lo que en 1999 se convertiría en uno de los hallazgos más importantes en el campo de la arqueología.

La característica principal de la colección que hoy pone en valor el Museo de Arqueología de Alta Montaña, reside en el particular estado de conservación, tanto de los niños, como de los objetos que los acompañaban que, como consecuencia de las circunstancias climáticas de la montaña, permanecieron intactos durante varios siglos de entierro.

\*Recomendamos visitar el **MUSEO GUEMES**, durante el recorrido interactivo descubrirás hitos de la vida de Güemes, quien tuvo una destacada participación en la Guerra por la Independencia liderando la conocida "Guerra Gaucha" y también ejerció durante 6 años el cargo de gobernador, desempeño sus funciones en el Cabildo.

\*Recomendamos opcional "Salta de Noche, **ASCENSO AL CERRO SAN BERNARDO**", es una reserva natural municipal que se eleva a una altura de 1454 mts sobre el nivel del mar desde dónde se obtienen las mejores panorámicas de la ciudad.

\*Opcional nocturno: Show folclórico en **PEÑA BOLICHE BALDERRAMA**, el mayor exponente del folklore norteco y declarado de interés turístico nacional.

### **DIA 4:**

Desayuno. Día libre. Cena

\*Recomendamos excursión opcional a **CACHI**.

Excursión de día completo. Este pintoresco Pueblo enclavado en una zona de montañas y mesetas de altura, se encuentra ubicado en el centro de los Valles Calchaquíes, frente al Nevado de Cachi. Presenta un encanto colonial que se entremezcla con un primitivo legado Diaguita e Incaico y guarda entre sus angostas calles adoquinadas casitas construidas en adobe y piedra.

Para llegar a este Pueblo pasaremos por la serpenteante Cuesta del Obispo y transitaremos por el Parque Nacional Los Cardones con vistas al Valle Encantado, donde interpretaremos y conoceremos la geomorfología, la flora y la fauna de un paisaje único.



#### **DIA 5:**

Desayuno. Día libre. Cena

\*Recomendamos excursión opcional: **SALINAS GRANDES.**

Excursión de día completo. Partiendo desde Salta, por la Ruta Nacional 9, pasando por la Caldera, en el extremo norte del Valle de Lerma, pueblo agrícola ganadero, desde allí comenzaremos a ascender por el Camino de Cornisa, donde interpretaremos un paisaje donde la típica flora y fauna de la Nuboselva, con su tupida vegetación.

Pasaremos por los distintos diques como Las Maderas, La Ciénaga importantes para la producción agrícola ganadera de los fértiles valles de Jujuy. Luego pasamos por las afueras de la Ciudad de San Salvador de Jujuy para comenzar a transitar por el extremo sur de la Quebrada de Humahuaca, hasta Purmamarca, desde allí ascenderemos por la Cuesta de Lipan, importante carretera que nos une a Chile.

Arribo a las imponentes Salinas Grandes, allí podremos contemplar la grandeza del blanquecino paisaje, con sus piletones donde veremos el proceso de la extracción de sal de los lugareños también sus artesanías que hacen con este valioso producto de la Puna. Regreso por la Cuesta de Lipan, arribo nuevamente a Purmamarca, tiempo de almuerzo y visita a las Ferias Artesanales.



#### **DIA 6:**

Desayuno. Salida en excursión a **QUEBRADA DE HUMAHUACA**, el eje de ésta zona es la quebrada por la que corre el Río Grande, encajonada entre cerros multicolores, casas que parecen brotadas de la misma tierra: de adobe, amasadas de tierra y paja. Innumerables restos del pasado, pucarás, antigales, pinturas rupestres están diseminados por toda la zona. Persisten también costumbres prehispánicas notorias como las celebraciones comunitarias tales como la minga, la señalada, los misachicos y la pachamama. Recorriendo pueblos de la quebrada de los varios que se originan en los asentamientos de los omaguacas:

Visita a **PURMAMARCA**. Localidad ubicada en la base de un espectacular cerro multicolor llamado “**Cerro de los Siete Colores**”



El pueblo de Purmamarca, (en lengua aimara purma significa desierto y marca ciudad, literalmente "ciudad del desierto", pero desierto en dicha lengua significa también la tierra inculta, no tocada por la mano humana, de allí que la traducción más adecuada en esta lengua sea "pueblo de la Tierra Virgen"

El poblado arrastra una tradición milenaria y ya existía en los tiempos de la conquista americana. La Iglesia es de 1648 y fue declarada Monumento Histórico Nacional en 1941, de arquitectura sencilla, muros de adobe, techo de cardón y torta de barro, una nave única y angosta. En el interior hay pinturas de la Escuela Cuzqueña del s XVIII, y objetos de valor artístico



Continuación del viaje hacia la localidad de **HUMAHUACA** para visitar su casco histórico: Iglesia Catedral de Nuestra Señora de la Candelaria construida en 1631, El Cabildo Histórico dónde hoy funciona La Municipalidad y El Monumento a la Independencia.



Paseo opcional a **HORNOCAL** “Cerro de Los Catorce Colores”



Y por último **MAIMARA** “Estrella que cae”, a 2.382 msnm, ubicada en el corazón de la quebrada, acunada por el imponente cerro “La Paleta del Pintor”. Parada fotográfica.



Regreso a Salta. Cena

**DIA 7:** Desayuno. Emprendemos el viaje de regreso atravesando el **VALLE DE LERMA** nos introduciremos en la **QUEBRADA DE LAS CONCHAS**, camino donde la imponente de los cerros formando caprichosas figuras despiertan la admiración de los viajeros.



Posterior arribo a **CAFAYATE**, “la tierra del sol y del buen vino”. ubicado en un amplio ensanchamiento del valle, al pie de los cerros y frente a la confluencia de los ríos Santa María y Calchaquí. Visita a la ciudad.

Continuación del recorrido hacia **AMAICHA DEL VALLE** “la joya de los valles calchaquíes”, es una comunidad indígena que fundamenta su condición de tal invocando la Cédula Real de 1716, en la que los españoles reconocieron a los pueblos originarios como poseedores de las tierras, ya que los calchaquíes de la tribu amaicha no adhirieron a las guerras calchaquíes contra los españoles. Visita al **MUSEO DE LA PACHAMAMA** (no incluye el ingreso). Además de los ríos, cañadones y montañas, apenas se entra a la ciudad lo que más impacta es el museo local, monumental proyecto en piedra. El artista Héctor Cruz, que es descendiente de las etnias que habitaron por milenios este valle, pudo plasmar en el museo parte de su cultura, la cual ha sido retratada de manera brillante en piedra, metales y hasta formas fuera de lo convencional que por momentos parecieran de otro planeta. Enormes patios, extrañas construcciones y más extraños dibujos nos muestran una visión distinta del mundo al que estamos acostumbrados y que dan cuenta de la cultura que tenían quienes habitaron el valle calchaquí. El museo se completa con una sala dedicada a la Geología y otra a las Ciencias Naturales, más otras dos donde sobresalen las pinturas y esculturas pertenecientes a este legado cultural indígena, el cual cautiva al visitante mientras recorre los patios, murales y enormes esculturas.



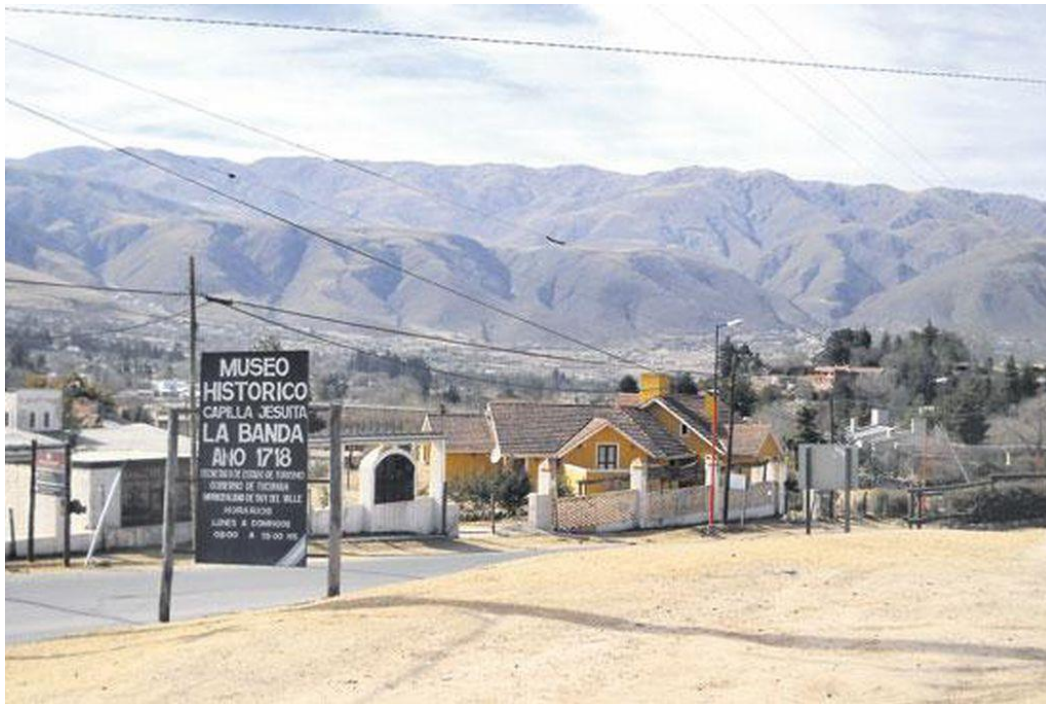
Transitaremos el **ABRA DEL INFIERNILLO**, un paso montañoso de 3042 msnm en la provincia de Tucumán que une el valle de Tafí con los Valles Calchaquíes.

Este lugar, es el punto más alto transitable de la provincia de Tucumán, es hogar de unas pocas familias de pastores de llamas y ovejas. También es el refugio de varias especies de animales en peligro de extinción, como el gato andino y la taruca. También, sobre la ladera norte, se pueden encontrar cardones a ambos lados de la ruta.

El paraje cuenta con un mástil donde ondea la Bandera Argentina, un pabellón que es cambiado por la Dirección Provincial de Vialidad, cada 20 de junio por el desgaste que sufre por las inclemencias del tiempo, junto a ella también, flamean las banderas de la provincia de Tucumán y la Wiphala, bandera de Pueblos Originarios.



Continuación sobre ruta provincial 307 hasta arribar a **TAFI DEL VALLE**, en diaguita Taktillakta que significa “pueblo de entrada espléndida”. Localidad conocida como “la puerta de ingreso a los valles calchaquíes” es el centro veraniego más importante de la provincia, donde conviven los restos de una de las más antiguas culturas precolombinas. Visita a la ciudad y su Centro Cívico.



Continuación del recorrido atravesando el **DIQUE LA ANGOSTURA**, es un lago artificial de aguas dulces se encuentra al pie del Cerro Nuñorco, en la margen sur del embalse. Fue construido en la década del 70.



Descenso por la **QUEBRADA DE LOS SOSA**, una depresión formada por el río del mismo nombre a través de 30 km en medio del Bosque Tucumano-Boliviano.

Hasta la década del 40, sobre este paso por entre las Sierras del Aconquija, no existía ruta alguna, lo que lo hacía transitable sólo a pie o a caballo. Recién en 1943 se inauguró la actual Ruta Provincial 307 –cuyo tramo sobre la quebrada fue trazado por Richard Maury–, que comienza en Acherai, pasa por Tafí del Valle, y termina, luego de 120 km, a Amaicha del Valle, en los Valles Calchaquíes.

Desde el comienzo de la quebrada hasta la estatua de El Indio (escultura del artista tucumano Juan Carlos Iramain), 10 km camino arriba, y a 963 msnm, se encuentra la selva subtropical basal, también se la llama "*selva de laurel*", porque es característico en esta parte el laurel tucumano, un frondoso árbol que puede llegar a medir 25 m. Junto al laurel se pueden encontrar pacarás, lapachos, tarcos, tipas, cebiles, arrayanes, nogales y cedros, entre otras especies





Continuación del viaje de regreso.

**DIA 8:** Arribo a la ciudad de origen. Fin de nuestros servicios.

Este itinerario es solo a efecto informativo y puede sufrir modificaciones.

Nota aclaración: Las excursiones que no se detallan como incluidas en el programa/itinerario son consideradas excursiones opcionales, por lo tanto están excluidas expresamente de la tarifa por lo que su contratación deberá ser efectuada exclusivamente a través de un agente oficial autorizado en destino. Por tanto el Operador no se hace responsable por los servicios opcionales que contrate el pasajero ni por los daños y perjuicios de cualquier naturaleza que pudiera sufrir éste, su equipaje y demás objetos de propiedad de éste.