CICLO "PUEBLOS CON HISTORIA"
DIAMANTE Y ALDEAS ALEMANAS del VOLGA (Capítulo 2)
"Tras las huellas de la colonización"
Tal como en un cuento de hadas, un recorrido por el Departamento de Diamante en la Pcia de Entre Ríos

Tras las huellas de la colonización: Todo empezó en 1763, cuando tras la devastadora Guerra de los Siete Años, la zarina Catalina II, apodada La Grande, propició la migración desde el territorio de la actual Alemania y países limítrofes hacia la región del Volga, en la inmensa estepa rusa. El convite conllevaba grandes beneficios para quienes lo aceptaran: exención de impuestos y del servicio militar, libertad de culto y de lengua. Alentados por la oportunidad, 30.000 alemanes procedentes de Franconia, Renania, Hesse, Palatinado y Wurtenberg abandonaron los principados hacia 1775-1776. Viajaron en barco por el norte hasta San Petersburgo y desde allí recorrieron a pie o en carretas los 3000 km que los separaban del Volga Medio. Solo 25.000 llegaron a destino y erigieron más de 200 prósperas aldeas a ambas márgenes del río: de allí que se los conozca, hasta hoy, como "alemanes del Volga". Sin embargo, en 1874 el zar Alejandro II no solo decidió quitarles las ventajas otorgadas por Catalina. Al mismo tiempo, Argentina buscaba poblar sus campos todavía agrestes y en 1877 el gobernador de Entre Ríos ofreció 20.000 fértiles hectáreas para recibir a los migrantes que al año siguiente comenzaron a instalarse.

ITINERARIO (escapada ida y regreso en el día)

***Salida en bus con coordinador permanente.**

***Parada técnica para desayunar (no incluido) y punto de encuentro con el guía especializado en el circuito para comenzar el recorrido.**

Arribo a DIAMANTE

En Diamante, el río Paraná se multiplica en varios brazos con islas, islotes y bancos que conforman uno de los deltas más grandes del mundo.

Recostada en la margen izquierda del río Paraná y erigida sobre altas barrancas, Diamante custodia desde mágicos miradores, las puestas de sol y las primeras islas deltaicas. Hacia el interior, la

campiña ondulada regala todos los matices que caracterizan a Entre Ríos.
La ciudad Blanca fundada en 1836, alberga tesoros de antaño en sus pintorescas y pronunciadas calles, en su arquitectura de principios de siglo XX y en rincones cargados de historias de proezas e identidad nacional.
Visitaremos sitios representativos de la ciudad:

"Campo Martín Fierro", sede desde hace 50 años del Festival Nacional de Jineteada y Folklore de Diamante.

Casco histórico
Conformado por los edificios de mayor importancia de la ciudad, todos ellos erigidos alrededor de la Plaza San Martín, principal espacio verde de la localidad.

Plaza San Martín existente ya en la época de fundación de la localidad, fue originalmente llamada Plaza Principal, para luego convertirse en Independencia y finalmente adquirir la denominación actual en 1950, con motivo del primer centenario de fallecimiento del prócer. En 1994 fue remodelada, acicalada y reinaugurada.

La Parroquia San Cipriano y San Francisco Javier
Inaugurada en la segunda mitad del siglo XIX, Su diseño, atribuido al arquitecto Jordan Doy, presenta características del estilo neoclásico e italianizante, muy en boga en esa época, con una fachada imponente y una torre única que se destaca en el horizonte de la ciudad.
El interior está compuesto por tres naves que generan una sensación de amplitud y solemnidad.

Palacio Municipal
El que se ve actualmente fue construido en 1925, en el lugar donde estaba la vieja casona de la Municipalidad.
El terreno fue adquirido en 1883, sobre una propuesta del ex Jefe Político Don Sebastián Etchevehere, ofreciendo en venta a la Municipalidad un solar de su propiedad, con destino a la construcción de la Casa Municipal. La misma se inauguró en el año 1885. Durante la Intendencia de Don Arturo Camarero, se llevó adelante el proyecto de construcción del Palacio que reemplazaría el viejo edificio, se confeccionaron planos y pliegos de condiciones para dicha construcción.
El 5 de noviembre de 1927 se recibió el palacio municipal, totalmente terminado con el reloj ya instalado en la torre.
Una reluciente torre con reloj marca el centro de la construcción, que también se indica con una gran puerta ubicada en la ochava. A estos elementos se suman un pintoresco balcón con barandas de hierro; un rosetón de reminiscencias francesas; ventanas ovales; columnas, entre otros elementos que hacen más atractivo.

Casa del Ejército
Este edificio histórico patrimonial data del año 1927.
La casona cuenta con una superficie cubierta de aproximadamente 615 metros cuadrados y además tiene un amplio patio donde se permite hacer reuniones al aire libre, presentaciones de eventos y conferencias de prensa.
El frente del edificio posee un diseño ecléctico, destacándose elementos con influencias francesas, como los medallones decorativos, guirnaldas y el óculo oval.
Las aberturas se destacan con arcos rebajados decorados y con balcones bajos que presentan barandas de hierro, artísticamente trabajados y pasamanos de bronce.

Punto Panorámico: Mirador Hernán Pujato
Posicionado estratégicamente sobre las elevadas barrancas, ofrece una perspectiva dominante del majestuoso río Paraná.
Diamante posee las más bellas vistas de la ribera del Paraná.
Es el principal mirador de la ciudad y está ubicado lindero al Parque Intendente Paz Carrera.

Es una terraza natural emplazada sobre la barranca permitiendo observar el río en todo su esplendor y surcado por las islas.
General Hernán Pujato (1904-2003), su nombre homenajea a un militar, diplomático y explorador argentino que fundó las primeras bases antárticas del país, así como el Instituto Antártico Argentino. En 1957 pide el retiro del Ejército. Se exilia en Alemania. Hasta que muere a los 99 años el 7 de setiembre de 2003. Sus cenizas fueron llevadas a la Antártida y descansan en esa Base General San Martín.

Continuación del recorrido a ALDEA STROBEL
Se desarrolló a partir de la estación Strobel del Ferrocarril General Urquiza.
El poblado se había originado como un barrio para los trabajadores dedicados a la carga en la zona de la Ensenada. El primer nombre del barrio fue 18 de Agosto, y la estación de ferrocarril creada en 1910 fue llamada Kilómetro 4. Durante un tiempo coexistieron ambos nombres, pero cuando se impuso en 1916 el nombre de Strobel a la estación la misma se adoptó de inmediato para la localidad.
En contemporáneo funcionó una aceitera y posteriormente una metalúrgica.

Paseo de la Locomotora
La locomotora en Strobel es una antigua máquina alemana Henschel de la serie 3000, fabricada en 1952 que sobrevivió al desguace y abandono tras el cierre de los talleres ferroviarios en la década de los 90, que paralizó la actividad local.
Se encuentra en el "Paseo de la Locomotora", reubicada definitivamente en 2013, fue puesta en valor y emplazada en ese espacio recreativo, funcionando como símbolo histórico del pasado ferroviario y los talleres de la ciudad.
Stop ideal para sacar fotos.

Posterior arribo a ALDEA BRASILERA

La más joven de las Aldeas del circuito, fue fundada en 1879 por inmigrantes que venían huyendo del imperio ruso, previamente a su llegada a Entre Ríos, estuvieron de paso por Porto Alegre en Brasil pero las condiciones climáticas no les fueron favorables.

Entre los atractivos de la localidad se encuentran La Iglesia San José, templo católico de estilo gótico erigido en 1895, la gastronomía del lugar y las granjas familiares.

El 17 de enero de 2019 adquirió la categoría de Municipio.

Tiempo para almorzar (almuerzo típico alemán incluido en Bar-Comedor MUNICH)
No incluye bebidas. Recomendamos probar la Cerveza Heim a base de trigo, manteniendo la tradición de los ancestros.
Más de 50 años de historia que inicia en 1970 de la mano de Eduardo Heim con un barcito equipado con 2 mesas, 10 sillas, caramelos y algunas cajas de bebidas enviadas por sus hermanas desde Buenos Aires.
Más tarde incorporó una mesa de carambola que le prestó un amigo, un metegol y una mesa de billar a pagar en 6 cuotas.
Pensándolo a la distancia uno imagina que para la época y el lugar el Bar Munich tenía todo para poder entretenerse y convertirse en un espacio obligado de socialización de la aldea y sus alrededores.
La aldea por ese entonces tenía el acceso de tierra, pero el bar siempre tenía novedades que llamaban mucho la atención y lo hacían crecer en fama y ventas, incorporó un tocadiscos, un televisor en donde se veían los partidos y las peleas de box
El Munich se encuentra en una esquina casi al final de una avenida asfaltada de ingreso a la aldea Brasilera, muchas historias por contar se fueron construyendo a lo largo de 5 décadas.

Después del almuerzo continuamos el recorrido para visitar **ALDEA SPATZENKUTTER**
Su nombre proviene de una unión de vocablos alemanes y significa "jolgorio de gorriones".
Posee el cementerio más antiguo de las aldeas, lugar donde la atracción se centra en las cruces de hierro artísticamente trabajado. Por otro lado, fue en su territorio donde funcionó el primer juzgado de paz. Ofrece paradores donde adquirir productos regionales y artesanías.

Visita al Museo Nuestras Raíces Alemanas (no incluye ticket de ingreso)
Emplazado en un edificio histórico, donde se encontraba la antigua escuela.
Durante un lustro el gobierno de la pequeña localidad ha recolectado donaciones de vecinos, para construir una muestra que permite viajar en el tiempo hasta su fundación misma.

Posterior arribo a **ALDEA VILLA VALLE MARIA ó MARIENTHAL**
Es conocida como la Aldea Madre de las demás y fue sede administrativa en la etapa fundacional de las aldeas.
Su fundación data del 21 de Julio de 1878, recibiendo el poblado el mismo nombre utilizado para denominar a la aldea rusa de la cual provenían los pioneros: Marienthal, que traducido al castellano es Valle María.

***Cervecería Krapp* Fábrica de Cerveza Artesanal**
La cerveza que producen es en base a agua de río y de aljibe con el lúpulo proveniente de El Bolsón.
La fábrica ha obtenido medallas de oro y plata en certámenes como la Copa Argentina de Cervezas y la prestigiosa South Beer Cup (Copa Sudamericana). Sus estilos galardonados incluyen la Scottish (Medalla de Oro), la Cream Stout (Oro internacional en 2022), y medallas de plata para su Stout, IPA Argenta y Coffee Stout.
La presentación del producto se puede encontrar en barriles, tirada, choperas o en lata.
La visita incluye degustación.

Casa de retiro Stella Maris de la Congregación Misionera del Verbo Divino

Un lugar sagrado, lleno de paz y enclavado en un paisaje típico de las lomadas entrerrianas.

El edificio de Stella Maris fue inaugurado en 1952 para funcionar como un preseminario de la Congregación misionera del Verbo Divino.

Esa magnífica construcción de dos plantas que se despliega hacia sus laterales, cobijó la Escuela Nº10, que funcionó hasta 1981. Después de dos años comenzó a funcionar la actual Casa de Retiros.

Se trata de un edificio histórico, de 5.500 m2 construidos, y que tiene una capacidad operativa para hospedar contingentes de hasta 40 plazas, con posibilidad de ampliar a 120 camas.

Los Misioneros del Verbo Divino, también conocidos como *verbitas* son una congregación religiosa católica, fue fundada por Arnoldo Janssen el 8 de septiembre de 1875 en Steyl, un pequeño pueblo de Holanda, en las cercanías de la frontera con Alemania.

En Argentina los Misioneros del Verbo Divino están desde 1889.

Nos despedimos de las aldeas visitando **ALDEA PROTESTANTE:** Cementerio local y Dulcería La Alemanita
Su fundación data del 21 de julio de 1878 y fue realizada por inmigrantes alemanes de religión protestante llegados de la zona del río Volga.
El eje de su economía es la actividad agropecuaria.
Sus primeras autoridades como Comuna fueron elegidas en las elecciones de 9 de junio de 2019.
La religión mayoritaria en la Aldea es la evangélica protestante, con tres iglesias principales que forman parte de la vida diaria de la comunidad: la Iglesia Evangélica del Río de la Plata, la Iglesia Evangélica Congregacional y la Iglesia Luterana Argentina. La influencia de la religión se respira en cada rincón del pueblo, desde las edificaciones hasta la cultura y las festividades locales.
A pesar de haber transcurrido muchos años la Aldea Protestante contiene huellas de su pasado, en la música sobre todo, donde muchas personas del pueblo saben ejecutar un instrumento y se dedican con pasión a la música tradicional de sus abuelos: Volksmusik.

Visita al Cementerio local
En este apacible lugar descansan quienes fueron sus fundadores.
Ingresando encontramos un camino principal que esta bordeado por algunos pinos que aún no fueron talados, el cual conduce a la Cruz Mayor. Dos panteones: sobre la izquierda el perteneciente a la Familia Stieben y sobre la derecha, el de la Familia Kozel. Podemos observar sobre el lado izquierdo, sepulturas muy antiguas de hierro forjado.

Visita a Dulcería La Alemanita

Paseando por la Aldea, podrá adquirir los mejores dulces, alfajores artesanales y frutas en almíbar fabricados por la Familia Schulz. Entre la amplia variedad de dulces encontramos de durazno, higo, manzana, pera, tomate, ciruela, mamón, naranja, zapallo y el dulce de leche. También disponen de higos, duraznos, pera y mamón en almíbar.

La Alemanita nos invita a rememorar esas tardes de la infancia en que nos sentábamos a tomar la merienda y nos servía la leche, el pan y esos inolvidables dulces caseros de la abuela.

Fin de la aventura. Regreso al punto de origen

Este itinerario es solo a efecto informativo y puede sufrir modificaciones